

POLÍTICA Y PROTOCOLOS DE ACCESO

El Festival de Teatro ZICOSUR de Antofagasta (FITZA) es un encuentro internacional de artes escénicas llevado a cabo por la Agrupación Artístico Cultural Pedro de la Barra, organización funcional de Antofagasta formada por trabajadores del teatro de la ciudad, presidida por el actor y director teatral Ángel Lattus Vodanovic y cuya tesorera es la destacada actriz y directora teatral Teresa Ramos Ramírez, Premio Presidente de la República a las Artes Escénicas Nacionales categoría Teatro 2023. Este evento se realiza durante el mes de enero en la ciudad de Antofagasta y se han llevado a cabo veintiséis versiones. Convoa a compañías teatrales de distintas latitudes, principalmente latinoamericanas, con especial énfasis en la zona de integración comercial ZICOSUR, que le da su nombre.

El desarrollo y crecimiento que deseamos alcanzar es motivado por la posibilidad que año a año nos ha dado nuestro festival FITZA de contactar con la necesidad e interés de comunidades rezagadas a través de sus pobladores o representantes, los cuales han participado casual y fortuita en las actividades de nuestra agrupación. Lo anterior nos hizo reflexionar sobre el siguiente fenómeno: la centralización de la oferta cultural en las ciudades y capitales comunales de cada región dada la ubicación geográfica de sus centros de exhibición, los medios utilizados para informar y publicitar las actividades utilizando muchas veces medios y lugares a los cuales no acceden estas comunidades. Es decir, se replica el fenómeno de centralización cultural que ocurre en la capital del país. Nuestro desafío es poder diluir en cada territorio marginado sea por causas geográficas, de desplazamiento y/o económicas los beneficios sociales, culturales y artísticos que actualmente entrega nuestra agrupación durante el mes de Enero hace ya 26 años durante todo el año de manera permanente, continua y con un alto grado de calidad artística y profesional.

Nuestro plan de gestión pretende:

I. Desplazarse al territorio de distintas comunidades de la región para implementar una programación anual de espectáculos regionales, nacionales e internacionales, además de instancias formativas para incentivar integralmente el vínculo con el arte.

II. Implementar un trabajo socio-cultural a través de la instalación en cada territorio de un equipo de artistas especializados en disciplinas de participación comunitaria y arte relacional para generar dispositivos comunitarios para incentivar la participación activa de estas comunidades a través de la creación de experiencias artísticas que estén fundadas en el respeto y legitimación de sus necesidades de expresión de todo aquello que los convoca como comunidad y que los hace autores de sus particularidades culturales. A través de un trabajo en terreno buscaremos comunidades sociales, culturales, migrantes y educativas que deseen crear alianzas estratégicas para, desde la lógica de la colaboración y co-inspiración se den las condiciones para una simbiosis social customizada según las necesidades de cada comunidad.

III. Finalmente, buscamos ser una alternativa de formación inicial para futuras generaciones de artistas y, además, de actualización de técnicas representativas para artistas profesionales.

Lo anterior, nos permitirá:

I. Desplazarnos activamente en busca de comunidades que no participan de los espacios convencionales dispuestos para la participación cultural.

II. Consolidar, incentivar y fidelizar la participación de comunidades que ya participan de la oferta cultural de la agrupación.

III. Constituirnos como una alternativa sólida de formación continuos para la región.

Mecanismos de acceso

Se considera la gratuidad en todas las actividades programadas en los territorios de las comunidades a las cuales nos desplazaremos con nuestra programación de exhibición y formación. Para las actividades de programación en Espacio FITZA se considera una adhesión de bajo costo.

Postulación a fondos de cultura públicos tales como PAOCC, Gobierno Regional, entre otros, que permitan en acceso a los públicos fidelizados y nuevas audiencias.

Para el acceso al uso del espacio por parte de artistas para talleres, residencias, ensayos, u otra actividad solo deben comunicarse al correo espaciofitza@gmail.com. La propuesta de artistas será analizada por el equipo de trabajo (codirectores, encargadas de área musical y artes escénicas) para ver la pertinencia con nuestros línea curatorial y la calendarización de las actividades.

Contacto: Para consultas favor escribir al correo espaciofitza@gmail.com

Instagram @apedrodelabarra @fitzafestival - Web www.fitza.cl

MAPA DEL ESPACIO FITZA

Ubicado en Calle Teniente Manuel Orella 982. Antofagasta. Edificio de 2 plantas ubicado en el sector centro de la ciudad. Cuenta con espacio en el primer piso para acceso de personas con movilidad reducida y una única salida de emergencia a través de la puerta principal que da salida a la calle Orella desde donde se puede caminar al punto de encuentro de emergencia en la intersección de esta calle con Avenida Argentina (2 cuadras de caminata).

